

**forum
culture**



coproductions
médiation
bureau culturel

arts de la scène: le forum culture encourage la création régionale

Lumière sur... la scène culturelle du Jura, du Jura bernois et de Bienne ! Le fOrum culture soutient les artistes de ce territoire et la diffusion de leurs œuvres. Ainsi, la commission création/diffusion finance la création de spectacles sélectionnés, ce sont les coproductions fOrum culture. Pour le semestre à venir, quatres spectacles sont à (re)découvrir dans ces pages.

Faire dialoguer une œuvre avec ses publics ? C'est la mission des médiateur·ices de la commission action culturelle, qui mettent sur pied des actions de médiation. Cinq volets vont ainsi sillonner la région d'ici l'été.

Finalement, le fOrum culture offre un bureau culturel à ses membres. Il s'agit de proposer un soutien administratif et logistique par des permanences culturelles, une plateforme de mutualisation ou encore des formations et des rencontres.

à vos cuillères, à votre culture

Lors de la première représentation d'un spectacle rendu possible par le fOrum culture, l'équipe cuisine une soupe végétarienne offerte au public. Il s'agit d'enrichir l'espace d'échange et les rencontres: écouter les idées, les questions, ou simplement discuter des suaves saveurs s'émanant du bol de soupe. Ici, l'équipe se déplace dans le Jura bernois, le Jura et Bienne.

coproductions

pandax

Cirque la Compagnie

Un road trip sous chapiteau : voilà la proposition résolument originale du cirque La Compagnie, qui offre un spectacle échevelé, touchant et d'une impertinente modernité.

Cinq fils s'en reviennent, dans une Fiat Panda, de la crémation de leur père. Cinq frères, une urne funéraire et... soudain, c'est l'accident. S'ensuit un moment de folie circassienne qui dépoussière joliment le genre, sorte de huis clos entre des frères apprenant à se connaître (papa était du genre butineur et les lardons sont de quatre mamans différentes), de récit mis en acrobaties. Une véritable dramaturgie se dessine alors, dans laquelle se mêlent entre autres bascule, mât chinois, lancer de couteaux, échelle libre, escabeau et voltige à mobylette !

Une coproduction fOrum culture.

Artistes circassiens **Zackary Arnaud, Baptiste Clerc, Boris**

Fodella, Charlie Mach, Nicolas Provot

Artistes musiciens **Ondine Cantineau, Astrid**

Creve, Seraina de Block

Co-mise en scène **Nicole Lagarde,**

Cirque la Compagnie

Composition sonore **Musique le Groupe**

Régie son **Lolita de Magalhaes Saldanha**

Création / Régie lumière **Clément Fodella**

Création costume **Clarisse Baudinière**

Diffusion **Emile Sabord Production**

Administratrice de production **Clémence Marchand**



© Hervé Bigey

du ma 3 au sa 7 fév Le Plongeur, Le Mans

sa 21 et di 22 fév Festival de circo Riesgo, Madrid

du je 21 au sa 30 mai Gent, Belgique

du ve 5 au di 7 juin Théâtre Louis Aragon, Tremblay

du je 13 au lu 31 août Festival Letni Letna, Prague



Toutes les dates et
distribution complète

dans la roue de jeannie longo

Claudia Nuara, Cie Deva

Portrait mêlant faits réels et fantasmés sur Jeannie Longo, cycliste française à la longévité exceptionnelle et au palmarès unique, modèle de résilience et de combativité, cette pièce est une plongée dans le sport féminin d'hier et d'aujourd'hui.

Au travers d'une mise en scène physique et ludique, le public est appelé à se projeter dans un grand destin pour y glisser ses propres rêves, ses chutes et ses trous noirs, ses moments de rage et ses actes de courage. La pièce trace et tend une ligne de force sur l'intensité du monde du cyclisme et le tempérament sacrément trempé dont il faut faire preuve à chaque instant pour être non seulement la meilleure, mais aussi l'unique! Le public est entraîné à la suite d'une championne extraordinaire, dans un déroulé vibrant tissé de courage, de volonté, de ténacité, d'abnégation, d'intelligence et d'action. Dans la roue de Jeannie Longo est une partition drôle et dramatique qui nous entraîne dans le sillage aride, cruel et glorieux du sport.

Une coproduction fOrum culture.

Texte et jeu **Claudia Nuara**

Co-écriture et mise en scène **Philippe Minella**

Création lumière **Tom Häderli**

Création sonore **Enza Sciré**

Voix off **Les Électrons Libres & Philippe Minella**

Production **Compagnie Deva**

Partenariats **Nebia Bienne, CCL St-Imier**



ve 17 avr Lachensaal, Thune, Bourse aux spectacles



Toutes les dates et
distribution complète

playground

Rafael Smadja - Cie champloO

Rafael Smadja a créé cette pièce pour (ré)concilier ses amours d'enfance : le basketball, la danse et le clown — dans l'espoir de devenir le précurseur d'une nouvelle discipline olympique... ou simplement de faire sourire les puristes ! Les qualités physiques et psychologiques que requièrent l'art de la danse comme celui du basket sont mises en lumière avec ludisme.

En s'appuyant sur les systèmes d'attaque, de défense et de maniement du ballon, des partitions de danse et de mouvement apparaissent presque naturellement. PLAYGROUND rend hommage à celles et ceux qui aiment trouver des leçons là où ils et elles ne les attendent en pas.

Une coproduction fOrum culture.

Dans le cadre du Fonds de coproduction de Reso – Réseau Danse Suisse. Soutenu par Pro Helvetia et les cantons.

danse

Chorégraphie **Rafael Smadja**

Musique **Charles Amblard**

Costumes & scénographie **Mélie Gauthier**

Construction **Yoann Fauvel**

Production **compagnie champloO – Association On the Good Foot**

Soutiens **Evidanse, CCRD – Delémont, Nebia, TanzHaus Zürich, CCP – Moutier, CCDP – Porrentruy**

Mise en scène **Stéphane Fortin**

Interprètes **Ernesto Marquez, Léonilde Torrini, Mathieu Boudon, Naoko Tozawa, Rafael Smadja**

Production exécutive et diffusion **Ars Longa**

je 7 mai	Nebia, Bienne, scolaires
sa 9 mai	Nebia, Bienne 
sa 6 juin	CCL, St-Imier
ve 19 juin	CCPM, Moutier
sa 20 juin	Le Soleil, Saignelégier



Toutes les dates et distribution complète

obsolescence

Collectif Wæxe

Dans cette performance, l'obsolescence programmée est adressée par le biais du corps et de sa perte de valeur au sein d'une société obsédée par la performance et le renouvellement. Trois danseur-euses d'âges différents se partagent la scène et leurs corps racontent la transformation inévitable et la mémoire possible des gestes. Réunis, leurs mouvements tissent un récit fragmenté où l'intime rencontre le collectif et où la beauté naît de la tension entre ce qui s'efface, ce qui persiste et ce qui se transmet.

La scénographie est constituée d'un environnement audiovisuel réactif aux mouvements : chaque geste y entre en écho avec un monde rythmé de cycles, de flux et de mises à jour continues. La technologie devient partenaire de jeu, miroir, contrepoint, révélatrice de liens invisibles opérant entre l'humain et les machines. Il s'agit d'une histoire profondément humaine : la capacité infinie du vivant à se réinventer. Et à s'adapter à ce qu'il fabrique.

Une coproduction **f0rum culture**

Concept & AV scénographie **Gonzague Rebetez**

Chorégraphie & Musique **Izabela Orzelowska**

Performance **Helena Sanz, Izabela Orzelowska, Sheang-Li Pung**

Dramaturgie Texte **Louis Rebetez**

Dramaturgie Danse **Gilda Laneve**

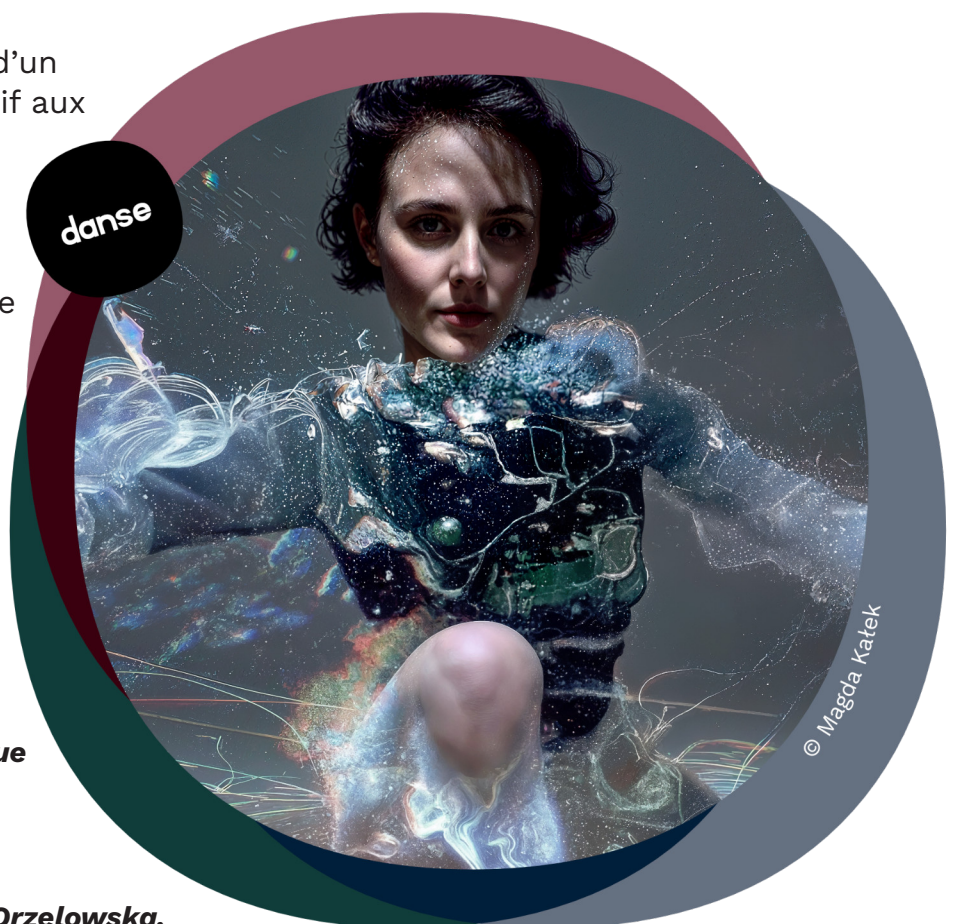
Costume **Ernestyna Orlowska**

IA Graphisme flyer **Magda Katek**

Production **Das Theaterkolleg, WÆXE**

Coproduction **Südpol, f0rum culture**

Soutiens **Stadt Bern, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Luzern Plus, Arthur Waser Foundation, Stiftung Monika Widmer, Jürg Georg Bürki Stiftung, Stiftung Weinmarkt, GVB Bern, Gemeinnützige Gesellschaft Luzern**



© Magda Katek

je 28, ve 29 et sa 30 mai

Südpol à Lucerne



Toutes les dates et
distribution complète

médiation

carton-tôle, le film

Andrée Oriet

CARTON-TÔLE c'est l'histoire vraie d'une adolescente qui vit son enfance alors que son père est incarcéré. Entre les anniversaires sans papa, les visites surveillées, les lettres contrôlées, le harcèlement scolaire, les questions sans réponses, la peur et la tristesse, on découvre des bribes de son enfance.

À l'origine un spectacle court théâtre-musical créé dans le cadre de la commission action culturelle du fOrum culture, la captation de la pièce est maintenant disponible sous forme de film. Autour de la projection, des discussions ont lieu avec l'initiatrice du projet et parfois avec les protagonistes ou des spécialistes du sujet. CARTON-TÔLE tente de lever le voile sur un sujet tabou, pousse à se remettre en question et éveille peut-être aussi la bienveillance dont chacun.e a besoin.

Ce volet de la médiation est proposé aux professionnel·les des métiers sociaux, aux personnes à l'épreuve du pénal ou aux écoles.

*Jeu (création) **Angela***

*Jeu (tournage) **Lola Siegrist***

*Idée, coordination, médiation **Andrée Oriet***

*Écriture, mise en scène, direction artistique **Noël Antonini***

*Illustration sonore **Alain Tissot***

*Scénographie **Caroline Tedesco***

*Réalisation vidéo **Guillaume Lachat***

Un projet de médiation culturelle rendu possible par le fOrum culture, en collaboration avec la fondation REPR –Relais Enfants Parents Romands.

film



je 5 fév

École secondaire de Malleray



Toutes les infos

l'art de rebondir

Andrée Oriet

Une exposition de dessins racontant des expériences carcérales inspirée de discussions à cœur ouvert entre professionnel·les du système pénal et personnes judiciairisées. Des regards croisés sur les parcours de désistance au travers d'illustrations de Pitch Comment... Horriblement drôles !

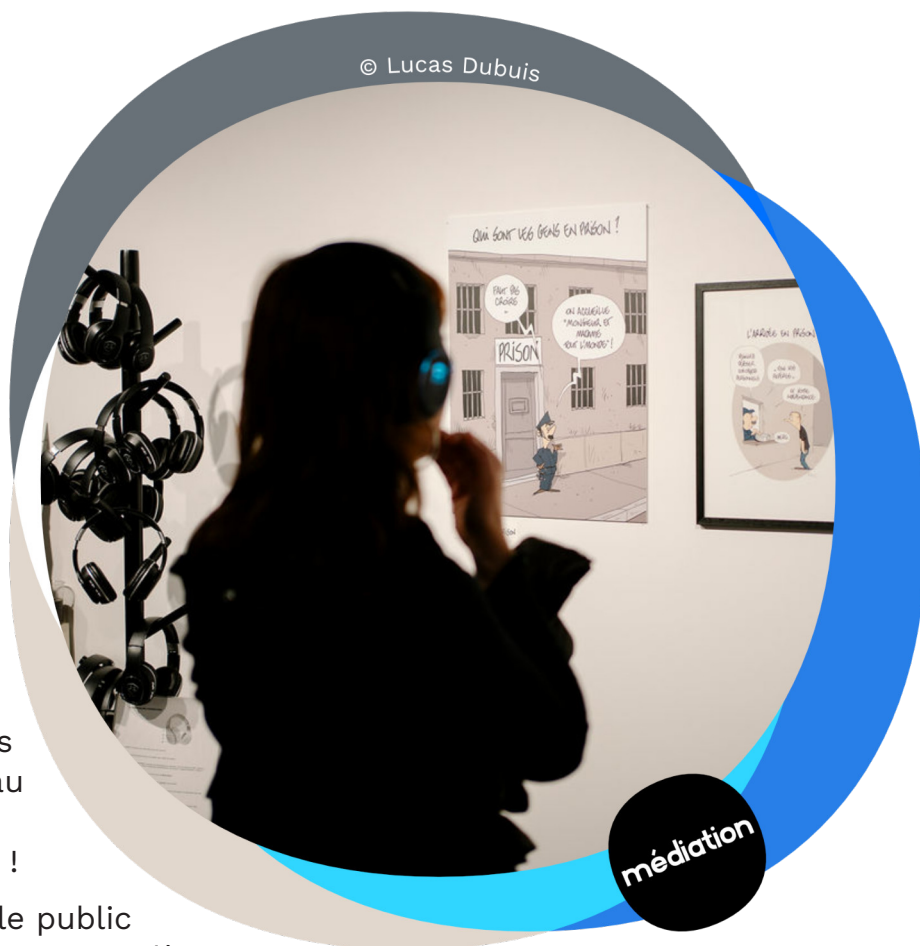
Lors de la visite de l'exposition, le public est muni de casques audios. Commence dès lors une déambulation musicale créée par les participant·es à ce projet de médiation culturelle conduit par Andrée Oriet en collaboration avec Jura désistance et soutenu par le fOrum Culture. La réalisation de la bande son est effectuée par Alain Tissot.

Des moments d'échanges avec le public sont organisées dans les différents lieux qui accueillent ce projet.

*Idee, coordination, médiation **Andrée Oriet** en collaboration avec **Jura désistance***

*Illustration **Pitch Comment**
Bande-son **Alain Tissot***

Un projet de médiation culturelle rendu possible par le fOrum culture, en collaboration avec Jura désistance.



du me 4 au di 8 mar Dispo, Bienne

du 16 avr au 3 mai Galerie du Sauvage,
Porrentruy

du lu 31 aoû au di 27 sep CIP, Tramelan



Toutes les dates et
distribution complète

mastication

Cie en boîte, Stéphane Thies

Le volet de la médiation Mastication ! est un atelier en classe, qui propose une expérience inédite pour les élèves, centrée sur la découverte d'un texte, une invitation à mâcher les mots et une mise en voix collective. Il vise à donner goût et sens à la lecture à voix haute mise en espace par un médiateur·ice / metteur·se en scène.

L'atelier se base sur une « histoire dont vous êtes le héros » originale. Il s'agit d'un genre narratif interactif où le lecteur devient acteur du récit en choisissant son parcours parmi plusieurs options. L'atelier s'articule en deux temps : une matinée consacrée à l'exploration du texte et de ses potentialités orales, suivie d'un après-midi d'échange avec une lecture publique. Pensé comme une passerelle entre apprentissage et plaisir de lire, ce projet valorise l'oralité, le travail d'équipe et l'écoute active.

Le projet rassemble ainsi deux groupes d'élèves aux rôles complémentaires: les élèves participants, en 7e et 8e Harmos, prennent part activement à la création de la lecture-spectacle. En parallèle, les élèves spectateurs, issus des classes de 5e et 6e Harmos, découvrent le fruit de ce travail lors d'une représentation au sein même de leur école. Pour enrichir l'expérience, une création musicale originale sera intégrée à la lecture.

Conception et coordination **Stéphane Thies**

Médiation en classe **Eve Mittempergher**

Texte **Nicolas Turon**

Création sonore **Luis Paganin**

Administration et production **Cie en boîte, Aurélie Chalverat**

Un projet de médiation culturelle rendu possible par le fOrum culture, en collaboration avec le Centre culturel de St-Imier.



Toutes les dates et distribution complète

Ce volet de médiation se déroulera dans plusieurs écoles du Jura bernois du 7 mai au 2 juin 2026.

balades musicales en forêt, op.82

Andrée Oriet

Ce volet de la médiation est une expérience participative en trois volets à vivre en famille, en immersion dans la nature, pour (re-)découvrir les «Scènes de la forêt » op.82 de Robert Schumann. Un triptyque musical avec des histoires, des énigmes à résoudre, des chansons à interpréter, des petits instruments éphémères à fabriquer.

Imaginée par Andrée Oriet dans le cadre des appels à projets de la commission Action culturelle du fOrum culture, cette médiation culturelle emmène son public à la découverte de l'œuvre du compositeur romantique dans les forêts du Jura bernois. Ce sera l'occasion de chanter des compositions originales de Fanny Anderegge et d'entendre les pièces de l'opus 82 de Schumann interprétées par Maude Bürgi au piano.

Un voyage musical où le jeu, le chant, l'écoute et l'imaginaire se mêlent au gazouillis des oiseaux. Chaque après-midi est autonome tout en s'inscrivant dans un récit global.

Pour découvrir la totalité de l'œuvre de Schumann rendez-vous :

Le 6 juin à la cabane du Chébia à Sorvilier de 14h à 17h

Le 20 juin à la cabane des Bûcherons à St-Imier de 14h à 17h (dans le cadre de la fête de la musique du CCL)

Le 27 juin à la Cabane du Pentier à Diesse de 14h à 17h

Activité gratuite et petit goûter offert

Infos et réservations : baladesmusicales@bluewin.ch

*Idee, coordination, médiation **Andrée Oriet***

*Compositions originales **Fanny Anderegge***

*Piano **Maude Bürgi***

Un projet de médiation culturelle rendu possible par le fOrum culture.

médiation



Toutes les dates et
distribution complète

sa 6 juin	Cabane du Chébia, Sorvilier
sa 20 juin	Cabane des Bûcherons, St-Imier
sa 27 juin	Cabane de Pentier, Diesse

expo totale

Association Fluorescence

L'Expo Totale est un volet de la médiation porté par l'association Fluorescence. Il s'agit d'un projet artistique participatif pour les enfants de l'EJC de la Neuveville, organisé dans le cadre du festival Usine Sonore 2026.

L'objectif du projet est de créer une expérience artistique immersive et collective qui mêle arts visuels, musique et danse, en s'inspirant du concept de "l'Expo Idéale" d'Hervé Tullet. Cette démarche invite les enfants à explorer les formes, les couleurs, les sons et les mouvements à travers des activités artistiques et ludiques. Leurs créations visuelles deviennent des partitions musicales, puis des jeux dansés : une manière joyeuse de développer l'imagination, la sensibilité et la créativité. Ce projet vise à valoriser la participation active des enfants de l'EJC, dans un cadre ludique, sensoriel et inclusif avec à l'aide de méthodes simples.

De janvier à avril 2026, 3 groupes d'enfants de l'EJC Signal'Air de La Neuveville suivront des ateliers artistiques animés des médiateur.trice.s de l'association Fluorescence : 2 ateliers d'arts visuels, 2 ateliers de musique et 2 ateliers de danse. En juin 2026, le public pourra découvrir une exposition interactive ainsi qu'un vernissage guidé par les enfants.

Expo Totale est à découvrir du 30 mai au 6 juin 2026 dans le cadre d'Usine Sonore à la Neuveville.

Ideé originale et co-conception **Pauline Krüttli et Noémie Saga Hirt, Fluorescence**

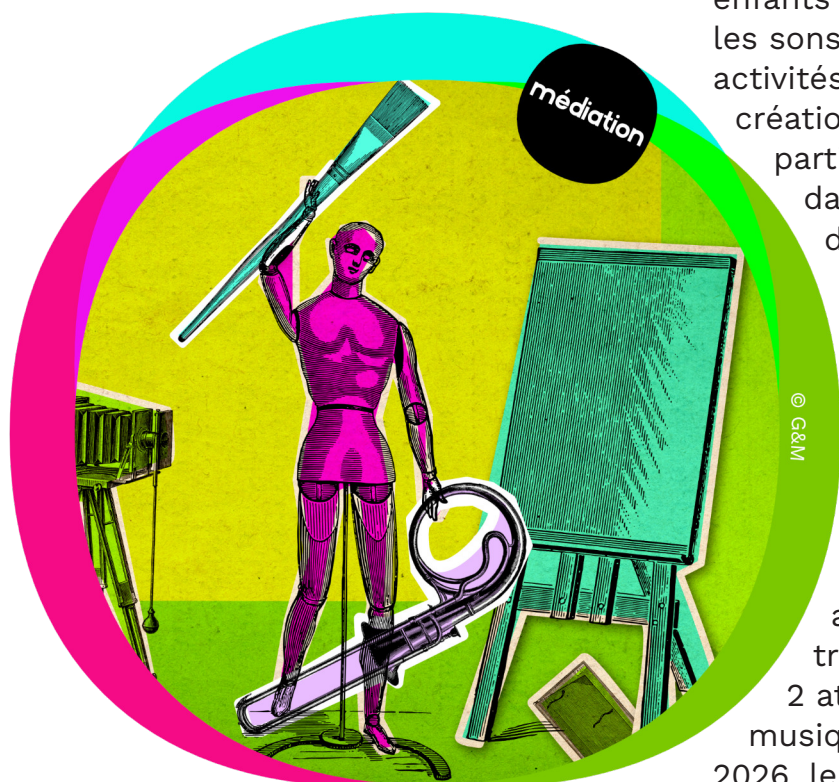
Coordination et contenu pédagogique **Pauline Krüttli**

Ateliers peinture **Neal Byrne Jossen**

Ateliers mouvement & danse **Laure Jolissaint**

Ateliers musique **Daniel Cabanzo**

Un projet de médiation culturelle rendu possible par le fORum culture, en collaboration avec Usine Sonore.



Toutes les dates et distribution complète

du ma 13 jan au je 23 avr Ateliers à EJC, La Neuveville

sa 30 mai

Festival Usinesonore,
La Neuveville

permanences

questions générales d'administration

Avec Lionel Gafner

L'administrateur du fOrum culture se tient à disposition pour répondre aux questions autour du statut d'indépendant, de la constitution d'une association, des rédactions de contrats ou des problématiques liées aux assurances sociales. Les questions peuvent également tourner autour des budgets et du montage de dossier.

Inscription en ligne jusqu'au 22 janvier.

Le 26 janvier 2026 de 9h à 12h
Tavannes ou en ligne



monter un dossier et structurer son budget

Avec Charlotte Garbani

Cette permanence, animée par Charlotte Garbani, permet aux membres de poser leurs questions au sujet des budgets de création : comment monter un budget ? quelles rubriques faire apparaître ? etc. Cette permanence est également dédiée aux dossiers répondant à des appels à projets.

Inscription en ligne jusqu'au 19 février.

Le 23 février 2026 de 9h à 12h
Tavannes ou en ligne



élaborer une stratégie de diffusion

Avec Denis Maillefer

Le directeur du Théâtre du Jura, Denis Maillefer, se tient à disposition lors de cette permanence dédiée à la diffusion. Les personnes intéressées peuvent poser leurs questions autour des stratégies de diffusion et des bonnes pratiques dans le domaine. Il peut aussi s'agir du calendrier de diffusion en amont, pendant et après une création.

Inscription en ligne jusqu'au 26 mars.

Le 30 mars 2026 de 9h à 12h
Tavannes ou en ligne



communiquer avec les médias

Avec Aurélie Chalverat

La permanence du mois d'avril est dédiée à la communication avec les médias dans le secteur culturel. Aurélie Chalverat est à disposition pour répondre à vos différentes questions dans le domaine de la communication. Il peut notamment s'agir de questions touchant : les communiqués de presse, les conférences de presse, la publicité mais aussi le plan de communication, les objectifs de communication, le rétroplanning, les lettres d'informations, le site internet, les réseaux sociaux, etc.

Inscription en ligne jusqu'au 23 avril.

Le 27 avril 2026 de 9h à 12h
Tavannes ou en ligne



formation en art oratoire: défendre son projet culturel

formation

Destinée aux acteur·ices culturel·les souhaitant améliorer leurs prises de parole en public – en particulier pour la défense d'un projet culturel – cette journée propose, à travers des exercices pratiques et corporels, de travailler trois éléments fondamentaux :

la voix, le regard et la posture

Cette formation, donnée par Prune Beuchat, comédienne spécifiquement formée au coaching en art oratoire, a pour objectif de :

- gagner en autonomie face à son auditoire (sans note ou projection) en plaçant la parole au centre de la présentation
- gérer le stress, les émotions et les effets du trac liés à la prise de parole en public
- être pleinement porteur·se de son message
- renforcer la qualité de sa présence
- acquérir des exercices pratiques utiles en différents contextes

Cette formation sera essentiellement pratique et s'appuie sur des techniques théâtrales qui permettent de prendre conscience de son corps et de ses possibilités. Il s'agira de renforcer les appuis du corps pour garantir une stabilité physique et émotionnelle. De travailler le rythme de la respiration, le timbre et la puissance de la voix pour rendre la parole plus percutante. D'exercer le mouvement et le flux du regard pour être en lien constant avec son auditoire.

le samedi 13 juin 2026 - 9h-12h / 13h30-16h30
Le Lieu commun, Tavannes

Durée totale: 6 heures

CHF 70.- pour les membres du fOrum culture

CHF 120.- pour les non-membres

Inscription en ligne jusqu'au 22 mai



la plateforme

l'annuaire des membres

L'annuaire regroupe tous les membres du fOrum culture. Chaque membre peut écrire sa biographie sur son profil, présenter ses projets ou encore mettre un lien vers son site internet ou ses réalisations



les petites annonces

Les membres du fOrum culture peuvent publier gratuitement des petites annonces pour vendre ou louer du matériel, proposer des emplois ou lancer des appels à projets.



la mutualisation

Le fOrum culture encourage ses membres à mettre en commun leurs ressources logistiques. Grâce à la plateforme de mutualisation en ligne, les membres peuvent partager ou louer une partie de leur matériel technique, des lieux, des objets...

Le fOrum culture lui-même acquiert du matériel, sur proposition des membres. L'association gère par exemple un utilitaire, une caméra ou encore un tout nouvel entrepôt de stockage. La mutualisation n'est pas une source de revenus, mais un acte de partage.



forum culture: coproductions, médiation & bureau culturel

du ma 13 jan au je 23 avr	ateliers expo totale	EJC, La Neuveville
du ma 3 au sa 7 fév	pandax	Le Plongeoir, Pôle national Cirque Le Mans
sa 5 fév	carton-tôle, le film	École secondaire de Malleray
sa 21 et di 22 fév	pandax	Festival de circo Riesgo, Madrid
lu 23 fév	monter un dossier et un budget	Le lieu commun, Tavannes
du me 4 au di 8 mar	l'art de rebondir	Dispo, Bienne
lu 30 mar	élaborer une stratégie de diffusion	Le lieu commun, Tavannes
du 16 avr au 3 mai	l'art de rebondir	Galerie du Sauvage, Porrentruy
ve 17 avr	dans la roue de jeannie longo	Bourse au spectacles, Lachensaal, Thune
lu 27 avr	communiquer avec les médias	Le lieu commun, Tavannes
lu 4 mai à 19h	assemblée générale	Le CCL, St-Imier
je 7 mai	playground	Nebia, Bienne, scolaires
je 7 et ve 8 mai	mastication	Ecole primaire de St-Imier
sa 9 mai sOupe culturelle	playground	Nebia, Bienne
ma 19 mai	mastication	Ecole primaire de St-Imier
du je 21 au sa 30 mai	pandax	Gent, Belgique
je 21 et ve 22 mai	mastication	Ecole primaire de St-Imier
ma 26 et ve 29 mai	mastication	Ecole primaire Covicou
je 28 mai	mastication	Ecole primaire de St-Imier
je 28, ve 29 et sa 30 mai	obsolescence	Südpol à Lucerne
sa 30 mai	expo totale	Festival Usinesonore, La Neuveville
ma 2 juin	mastication	Ecole primaire Covicou
ve 5, sa 6 et di 7 juin	pandax	Théâtre Louis Aragon, Tremblay, France
sa 6 juin	balades musicales en forêt, op.82	Cabane du Chébia, Sorvilier
sa 6 juin	playground	CCL, St-Imier
sa 13 juin	atelier d'art oratoire	Le lieu commun, Tavannes
ve 19 juin	playground	CCPM, Moutier
sa 20 juin	balades musicales en forêt, op.82	Cabane des Bûcherons, St-Imier
sa 20 juin	playground	Le Soleil, Saignelégier
sa 27 juin	balades musicales en forêt, op.82	Cabane de Pentier, Diesse
je 13 au lu 31 août	pandax	Festival Letni Letna, Prague
du lu 31 août au di 27 sep	l'art de rebondir	CIP, Tramelan

Avec le soutien de



forum culture

42, rue H.-F.-Sandoz

2710 Tavannes

Suisse

communication@forumculture.ch
www.fOrumculture.ch

