

Sortir des salles de spectacle pour entrer dans les musées

CULTURE Pour sa nouvelle saison de spectacles hors les murs, le Forum culture a choisi d'investir l'espace des lieux d'exposition. Trois créations sillonneront les musées de la région.

PAR MARJORIE SPART

Le Forum culture poursuit ses expérimentations artistiques hors les murs. Après une première saison où elle a promu des spectacles en appartement, l'association a, cette fois, lancé un appel aux projets qui se déroulent dans un espace d'exposition. «Et nous avons reçu plus de 25 candidatures, parmi lesquelles nous en avons retenu trois», s'est réjoui hier Nicolas Steullet, responsable de la communication de Forum culture, en dévoilant le programme de cette saison.



L'objectif est d'aller à la rencontre d'un nouveau public."

NICOLAS STEULLET
FORUM CULTURE

Musées, galeries et autres centres culturels de Bienne, du Jura et du Jura bernois sont les lieux qui accueilleront les trois spectacles faits sur mesure «Traces», «Suons» et End Party» (lire les descriptifs ci-contre) à partir du mois de mars. «L'objectif est d'aller à la rencontre d'un nouveau public, tant pour les compagnies artistiques que pour les espaces d'exposition», a commenté Nicolas Steullet.

Vif enthousiasme

Des représentants des institutions culturelles ont participé au processus de sélection des

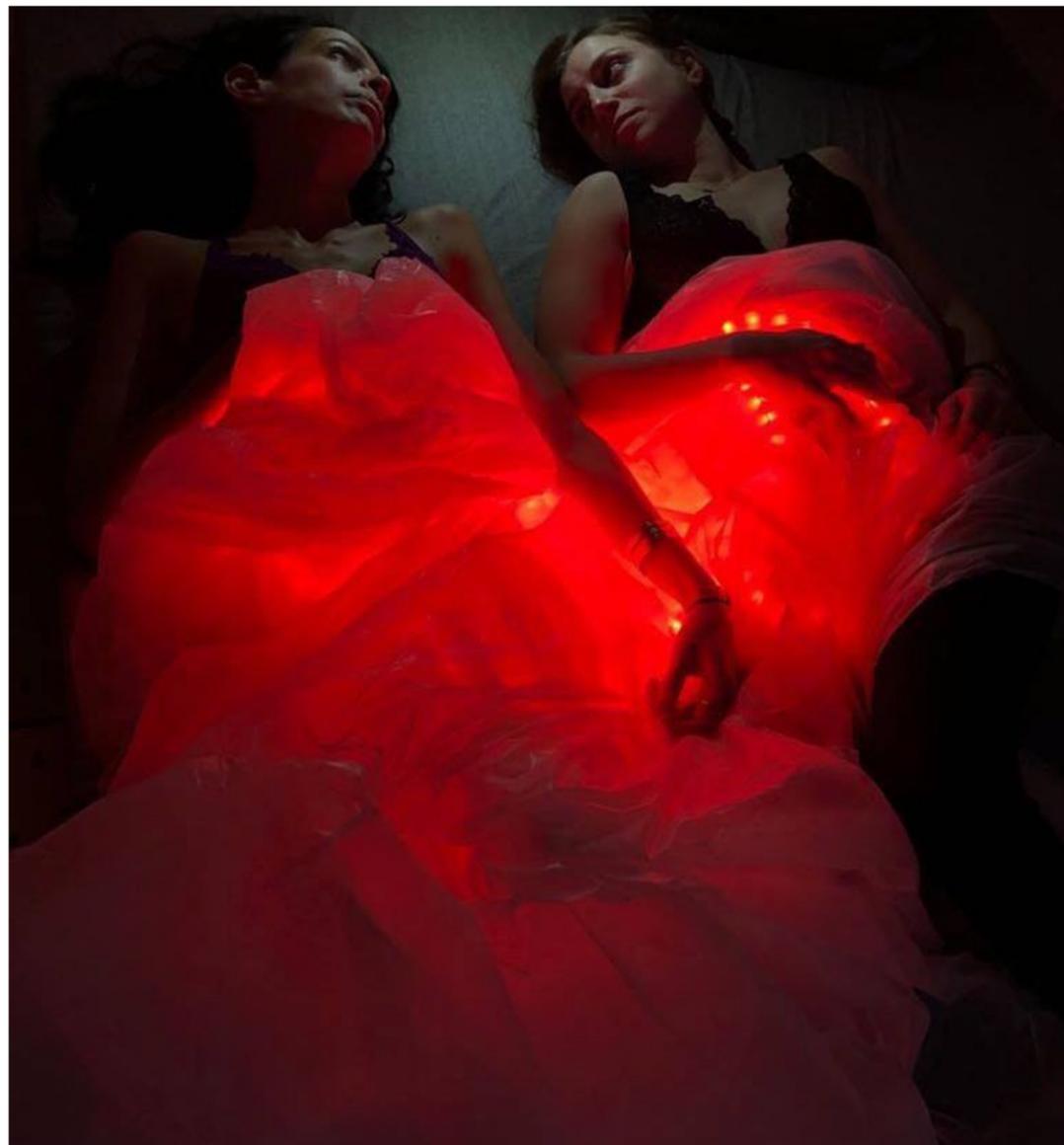
compagnies et des projets artistiques. Une fois choisies, les troupes ont visité tous les lieux d'accueil pour déterminer lesquels étaient les plus propices à héberger leur création.

Les diverses institutions culturelles se sont montrées assez enthousiastes pour ouvrir leurs portes à ces spectacles. A l'image du Nouveau musée de Bienne. «C'est une chance d'avoir une autre relation à l'art», a souligné Bernadette Walter, directrice du musée, heureuse de tisser des liens entre différentes formes de l'art.

Interaction entre les arts

Pour les compagnies, le travail de création a été intense. «Nous ne voulions pas recréer un espace théâtral au sens traditionnel du terme. Pas de salle noire, pas de tribune», a relevé Alice Kummer de la Compagnie Mimesis, qui présente le spectacle «End Party». Une des questions fondamentales que se sont posées les troupes est celle de l'interaction entre la pièce proposée et les éléments du musée. Et les réponses trouvées varient.

La chorégraphe Eve Chariatte fait entrer la danse comme pièce de musée. «J'ai réfléchi à la manière dont la danse peut devenir un objet. J'interroge maintenant la valeur de cet objet créé», a-t-elle noté. Son spectacle «Suons!» mettra en scène des sculptures humaines et dansées dans différents endroits des salles d'exposition. Le public sera donc invité à se dé-



«End Party» questionne les différentes solitudes que l'on peut vivre aujourd'hui. CIE MIMESIS

placer au gré des performances des artistes et à rester debout. Pour des questions d'organisation, les trois spectacles se tiendront à des horaires bien définis et en dehors des heures d'ouverture des lieux d'ex-

position. Le coup d'envoi de cette nouvelle saison hors les murs sera donné le 9 mars au Nouveau musée de Bienne qui accueille la pièce «Traces». Les autres antres culturels de la région hébergeant ces produc-

tions hors les murs sont le Centre Pasquart à Bienne et le Musée jurassien des arts à Moutier.

Infos, lieux et programme complet sur le site forumculture.ch

LES TROIS CRÉATIONS

→ **Traces** Spectacle de la compagnie biennoise Bin°culaire, portée par Manon Pierrehumbert. Cette artiste guidera le public sur les pas de l'écrivaine Agota Kristof. Celle-ci a rédigé des poèmes évoquant le déracinement et l'exil qu'elle a vécus. Ces textes ont inspiré Manon Pierrehumbert qui les mettra en valeur de manière visuelle et sonore, grâce notamment à sa harpe.

→ **Suons!** Création de la chorégraphe Eve Chariatte, ce spectacle de danse interroge la manière dont la danse peut devenir un objet. Et dialoguer ainsi avec les œuvres exposées dans les lieux où sera jouée la pièce. Le titre se réfère à la sueur produite par les quatre danseurs – issus de toute l'Europe – durant leurs performances. Quelle valeur peut avoir cette substance?

→ **End Party** Création de la Compagnie Mimesis, «End Party» met en scène les différents types de solitude: celle des réseaux sociaux, celle du travail, celle de la vie privée. Le collectif, qui a composé cette œuvre de toutes pièces en se basant sur l'improvisation, l'a enrobé d'un humour noir et grinçant. Il a choisi de montrer ces solitudes dans un karaoké, lieu de vie où l'on va en société.