# Les objets pour raconter des histoires

**Un moulin à café, une baratte à beurre, un peigne à myrtilles, un paquet de chicorée...** Six pensionnaires de la résidence Claire-Fontaine à Bassecourt ont présenté au public hier après-midi à Delémont le fruit de leur travail.

**Dans le cadre d'un projet de médiation culturelle** initié par le Forum culture, les seniors ont inventé des histoires à partir d'objets du quotidien appartenant au Musée jurassien d'art et d'histoire. Un moment de tendresse et de partage dans les souvenirs de nos anciens.

**Giacomina, Colombe, Gilbert, Edgar et Rémy,** de gauche à droite, (Claude était absent) ont partagé leurs souvenirs liés à la cuisine. PHOTO ROGER MEIER

«Lorsqu'on parle de nourriture, les souvenirs nous reviennent». Les mots dansent sur une mélodie jouée au gramophone. Enregistrées et éditées par le musicien Pascal Lopinat, cinq histoires audio ont été présentées au public dimanche après-midi. Inventées par les seniors à partir d'objets anciens du musée, ces histoires leur ont permis de partager souvenirs et anecdotes.

Suite à un appel à projet intitulé «Un thème, deux acteurs et trois lieux» et lancé l'année dernière par le Forum culture, le Musée jurassien d'art et d'histoire de Delémont a imaginé un concept de médiation culturelle avec le home Claire-Fontaine de Bassecourt. «Nous avions mis en place un projet d'histoires pour Noël en 2017 et nous nous sommes dit que nous pourrions aller plus loin», a commencé Sophie Krummenacher, médiatrice culturelle au musée. Le travail sur les objets d'antan a débuté au mois de septembre dernier.

## «Ça sentait la vanille et le beurre»

«Les objets de la vie quotidienne sont souvent oubliés des musées alors qu'ils faisaient partie intégrante de la vie», a expliqué Sophie Krummenacher lors de la présentation publique. Devant une vingtaine de personnes très attentives et curieuses, Colombe, Giacomina, Rémy, Gilbert et Edgar ont raconté à quoi servaient certains ustensiles. «Elle mijotait de bons petits plats avec les produits du jardin. Ça sentait la vanille et le beurre. Avec son fer à bricelets, il en fallait de la patience et ne pas se brûler», raconte Gilbert Hoffmeyer, un ancien chef de cuisine.

Chacun y est allé de ses souvenirs, en n'oubliant pas non plus de donner quelques conseils aux jeunes. Rémy, un ancien coureur cycliste chevronné a même dévoilé la recette du «vrai cacao militaire» qu'il buvait dans son enfance.

«Ce projet a permis de très belles rencontres», a détaillé Geneviève Basset. «Nos différentes séances avec le musée ont été animées. Les résidents y ont mis beaucoup de passion en partageant leur vécu», a poursuivi l'assistante socio-éducative qui les a accompagnés dans toute la démarche.

L'émotion était en effet au rendez-vous quand il s'agissait de partager quelques souvenirs d'enfance. «On remplaçait les grains de café par de l'orge», a dit Rémy. Une ancienne mannequin, un sculpteur amateur, un chef de cuisine... les résidents ont été à la fois généreux et tendres dans leurs récits.

## De belles rencontres et des histoires gourmandes

«Nous avons noué des collaborations plus étroites avec de nouvelles institutions. C'est bien pour le musée de se tourner vers un autre public», a souligné Sophie Krummenacher. L'un des objectifs était de pouvoir rendre la culture accessible au plus grand nombre. Pour des questions de mobilité, il n'est pas toujours évident pour les aînés de visiter ce lieu et ses nombreux étages.

Enthousiasmés par la médiation et les liens créés entre les différents acteurs, les organisateurs ont le projet d'exporter le concept. «À présent, l'idée est d'exploiter d'autres lieux», ajoute-t-elle. Grâce au projet «Générations au musée», les histoires inventées par les six Jurassiens pourront en effet être présentées dans d'autres résidences de personnes âgées dans le Jura et le Jura bernois.

Pour terminer la présentation, Sophie Krummenacher a dévoilé un objet surprise aux résidents: un pain de sucre de cinq kilos. «Oh ça, on le gagnait aux lotos!», a conclu Gilbert dans un éclat de rire général.

AMÉLIE ROSSÉ